

DUO YVETTE

VERONICA BARSOTTI, SILVIA TOSI



DUO YVETTE

Veronica Barsotti, Silvia Tosi

Veronica Barsotti e Silvia Tosi, trascorsa una prima condivisione di percorsi chitarristici affini, si ritrovano nel 2023, dopo vent'anni, dando vita al progetto di un duo chitarristico il cui nome è un omaggio alla grande chitarrista Ida Presti, al secolo Yvette Montagnon.

Il Duo, che ha debuttato ad aprile 2023 al Teatro di Palazzo Chigi a San Quirico d'Orcia e poi, a settembre del medesimo anno, a Roma, muove dalle trascrizioni rinascimentali e barocche della celebre formazione che Ida Presti formò assieme al marito, Alexandre Lagoya, fino ad arrivare ai *Valses Poéticos* del compositore spagnolo Enrique Granados, trascrizione dall'originale per pianoforte.

Veronica Barsotti, laureata al DAMS di Bologna con tesi in Filosofia della Musica, ha conseguito la Laurea di II livello in chitarra con lode presso il Conservatorio di La Spezia con Fabio Renato D'Ettorre e si è perfezionata a Fiesole con Roberto Frosali e Alfonso Borghese e in masterclass con il Duo Assad, David Russel, Giampaolo Bandini, Matteo Mela, Eduardo Fernandez, Lorenzo Micheli, A. Zohn e R. Todd, M. Heizman e J. Panetsos. Allieva effettiva di Oscar Ghiglia presso l'Accademia Chigiana di Siena, ha conseguito Diploma di Merito e borsa di studio. Ha ottenuto il primo premio al Concorso Internazionale "ANEMOS" di Roma, I° Premio al "Città di Ortona", II° Premio al "G. Rospigliosi" di Lamporecchio, II° Premio al "P. Barsacchi" città di Viareggio, I° Premio al "Riviera Etrusca". Ha collaborato con il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino con i direttori Zubin Mehta e Roberto Abbado. Insegna chitarra presso il Liceo Musicale di Livorno e presso l'Accademia della Chitarra di Pontedera.

Silvia Tosi, allieva di Alfonso Borghese, ha conseguito con lode prima il Diploma e poi la Laurea di II livello in chitarra presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Si è perfezionata presso la Scuola di Musica di Fiesole con lo stesso Alfonso Borghese e presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena con Oscar Ghiglia, mentre ha seguito corsi e masterclass di Alvaro Company, Betho Davezac, Claudio Marcotulli, Léo Brouwer, del Trio Chitarristico Italiano, di Eduardo Fernandez e Pavel Steidl. Ha ottenuto il primo premio al XIV Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Cento", al XII Concorso Nazionale della Società Umanitaria di Milano, al IV Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "Città di Massa", al IV Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Riviera Etrusca"; ha vinto la borsa di studio per i Corsi Speciali della Scuola di Musica di Fiesole e la borsa di studio della Fondazione Federico Del Vecchio di Firenze riservata annualmente ad un'eccellenza del Conservatorio "L. Cherubini".

Si è laureata con lode in Storia della Musica presso l'Università degli Studi di Siena con Fabrizio Della Seta ed è docente di chitarra presso il Liceo Musicale "E.S. Piccolomini" di Siena.